

# BOUWEN AAN DE POORT BUURTKRANT

NR. 3 | Oktober 2023

ENGLISH VERSION  
NOW AVAILABLE



Scan the  
QR-code!

## VIJF VRAGEN OVER...

DE VERBOUWING IN DE AMSTERDAMSE POORT

## GEMEENTE AMSTERDAM

MAAK KENNIS MET DE GEBIEDSMAKELAAR AMSTERDAMSE POORT

## WIE WERKEN ER IN...

DE INTERNATIONALE SCHOOL IN HET ZANDKASTEEL?

AMSTER  
DAMSE  
POORT



## GEMEENTE AMSTERDAM

DE GEBIEDSMAKELAAR VOOR DE AMSTERDAMSE POORT

### WIE BEN JE EN WAT DOE JE BIJ DE GEMEENTE?

Mijn naam is Sara Japenga. Ik ben 44 jaar en werk sinds 2015 bij de gemeente als Gebiedsmakelaar voor de Amsterdamse Poort in Zuidoost. De rode draad in mijn werk is eigenlijk altijd het verbinden van mensen geweest. Daarnaast heb ik veel ervaring met ondernemers. Deze ervaring komt me goed van pas op een plek als de Poort.



SARA JAPENGA,  
GEBIEDSMAKELAAR AMSTERDAMSE POORT

### WAARVOOR KUNNEN BEWONERS EN ONDERNEMERS BIJ JOU TERECHT?

Ik zou willen zeggen alles, maar dan lieg ik. Waarvoor je bij mij terecht kan is wel heel divers. Bijvoorbeeld over een onveilige situatie in de buurt of het willen organiseren van een buurtfeest. Wat ik met name doe is het verbinden van bewoners en ondernemers uit de Poort met de juiste mensen binnen de gemeente en andersom.

Mensen kunnen mij bellen of mailen en ik ben ook regelmatig in de Poort te vinden, onder andere bij het wekelijkse spreekuur op dinsdagmiddag van 13.00 - 14.00 uur in de buurtkamer van Ymere op Bijlmerplein 99. Ik hou van problemen oplossen en zoeken naar creatieve manieren om dingen wél te kunnen realiseren. Dus bel me gewoon als je ergens tegenaan loopt in de Poort en dan kijken we samen wat we kunnen doen.

### WAT VIND JE TOT NU TOE ZO LEUK AAN HET WERKEN IN DE AMSTERDAMSE POORT?

Wat ik leuk vind aan werken in de Poort is de dynamiek en veelheid aan ontwikkelingen en belanghebbenden. Bewoners (oude en nieuwe), ondernemers en een enorme gebiedsontwikkeling. Er is veel werk aan de winkel en daar houd ik van.

## WIE WERKT ER IN DE AMSTERDAMSE POORT?

De derde editie van de Buurtkrant van dit jaar besteedt aandacht aan de mensen die in of aan de Amsterdamse Poort werken. Je leest verhalen van de mensen die actief zijn in het centrum, of die het binnenkort gaan zijn. We spreken met mensen die bij de Amsterdam International Community School werken; de school die afgelopen september zijn deuren heeft geopend in Zandkasteel. Ook leer je Hans Meiboom

en Graziëlla Hunsel Rivero kennen, twee cultuurondernemers die actief zijn in Zandkasteel. Daarnaast vertellen de huismeester en een schoonmaker van de Poort over hun dag. Veel leesplezier!

De foto op de cover is geschoten door Randy Da-Costa tijdens Cultural Catwalk, een evenement dat afgelopen augustus plaatsvond.

**CONTACTGEGEVENS**  
**SARA JAPENGA**

**TELEFOON - 06 485 13 191**  
**S.JAPENGA@AMSTERDAM.NL**

## VIJF VRAGEN OVER ... DE VERBOUWING IN DE AMSTERDAMSE POORT



Het is je vast niet ontgaan dat er al wat vernieuwingen in de Poort zichtbaar zijn. De gevels van het cluster van TK Maxx, JD Sports, McDonalds zijn aangepakt en in de zomer zijn ook de gevels van het blok met Nico's Slagerij en HEMA vernieuwd. Zo verandert beetje bij beetje het hele centrum en worden alle blokken aangepakt. De verbouwing roept allerlei vragen bij bewoners op, wij hebben er vijf op een rijtje gezet en beantwoord.

### WORDEN BEWONERS VAN ZUIDOOST BIJ DE PLANNEN BETROKKEN?

Ja. Dit doen we op verschillende manieren. Het team van de Poort voert gesprekken met bezoekers en ondernemers, sturen online vragenlijsten uit, vragen input op social media én betrekken lokale ondernemers bij onze evenementen. Zo hebben we in de zomer drie focusgroepen georganiseerd met bewoners van Zuidoost, ondernemers en bezoekers van de Poort om te spreken over de Shopperhal. We wilden horen waar de nieuwe Shopperhal, volgens hen, aan moet voldoen.

### WAT KAN JE STRAKS ALLEMAAL IN DE POORT DOEN/VINDEN?

We willen dat er zowel overdag als in de avond van alles te doen en beleven is in de Poort, voor jong en oud. Daarom creëren we centrum met een diverser aanbod. Zo willen we restaurants toevoegen waar je lang en uitgebreid kan tafelen of plekken waar je in de avond een gezellig drankje doet, evenals plekken waar je snel een betaalbare maaltijd eet. Ook willen we speeltoestellen of -plekken voor kinderen toevoegen. Zodra er updates bekend zijn, delen we deze op onze social media en in het centrum.

### IS ER STRAKS, ALS DE VERBOUWING KLAAR IS, NOG RUIMTE VOOR LOKALE ONDERNEMERS?

Ja, meer ruimte dan nu zelfs. We hebben lokale ondernemers nodig om van de Poort (weer) het hart van Zuidoost te maken. Ons ideaalbeeld is een goede mix van lokale ondernemers en ketens zoals HEMA, JD Sports en H&M. Dat zorgt voor een levendige en diverse omgeving die je nergens anders kan vinden.

### WAAROM VERDWIJNEN WINKELS?

Sommige samenwerkingen zijn tijdelijk, omdat de ondernemer een tijdelijke plek zoekt of omdat wij willen verkennen of een nieuw concept past. Het kan zijn dat het geen succes is omdat het aanbod van de ondernemer niet aansluit op de vraag in de wijk, de ondernemer andere plannen heeft of dat het volgens de verhuurder niet past in het gebied. Daardoor kan het zijn dat de onderneming na een bepaalde tijd weer verdwijnt uit de Amsterdamse Poort.

### WAAROM ZIJN ER NOG ZO WEINIG GROTE MERKEN EN WINKELS IN DE AMSTERDAMSE POORT?

We hebben als centrum niet altijd de gewenste grootte winkels beschikbaar voor grote retailers zoals Zara of Primark. In de toekomst komen er, door nieuwbouw, mogelijk grotere winkels beschikbaar. We onderzoeken samen met deze ketens of het mogelijk is om naar ons centrum te komen. Welke modewinkels er komen weten we nu nog niet. Zodra het bekend is zullen we dat op onze social media en in het centrum aankondigen.



Volg ons op Instagram

## LEER ROGIER KENNEN

DE PROJECTONTWIKKELAAR DIE VERANTWOORDELIJK IS VOOR DE VERNIEUWDE GEVELS VAN SLAGERIJ NICO EN HEMA



### WIE BEN JE EN WAT DOE JE?

"Rogier van der Hulst, ben 34 jaar en woon in Amsterdam. Ik ben projectontwikkelaar bij 3W real estate, het bedrijf dat de eigenaar van de Amsterdamse Poort (CBRE IM) helpt bij het bedenken, ontwerpen en de realisatie van nieuwe gebouwen in het centrum."

### WAT IS DE LEUKSTE UITDAGING IN JE BAAN?

"Ontwerpteams aansturen. Dat doen we samen met onder andere de architect, adviseurs en de opdrachtgever. Samen willen we tot een herontwikkeling komen waarbij de verschillende belangen, van bijvoorbeeld de eigenaar van de Amsterdamse Poort maar ook de bewoners, behartigd worden in de ontwerpen. De vertaling van idee naar ontwerp en dan uiteindelijk naar gebruik is altijd spannend, want je wil dat iedereen er blij mee is!"

### WAT ZIEN WIJ ALS GEBRUIKERS VAN DE POORT VAN JE WERK?

"De vernieuwing van de gevels van het blok waar de HEMA en Nico's Slagerij in zitten heb ik begeleid."

### WAAR WERK JE NU AAN?

"Nu ben ik bezig met het ontwerp van het blok dat van Kruidvat tot aan Subway loopt en het blok van Zeeman. Ook daar ben ik met de vernieuwing van de gevels bezig zodat ze weer bij de tijd passen."

### JE STAAT NAAST DE MAQUETTE, WAT VERTELT DEZE ONS?

"De maquette geeft een heel mooi overzicht van (schaal)grootte van de ontwikkelingen die er allemaal spelen in dit gebied. Alsof je als een soort vogel boven het gebied vliegt. De maquette laat zien hoe het er straks, als de hele verbouwing klaar is, uit komt te zien."

### WAAROM STAAT DE MAQUETTE ER?

"Tegenwoordig gebruiken organisaties die een grote verbouwing uitvoeren meestal digitale visualiseringen van bouwprojecten. Maar een fysiek schaalmodel geeft toch een heel ander gevoel van de omvang van het totale project. Het is ontzettend handig en leuk om naast de maquette aan mensen uit te leggen wat we allemaal aan het doen zijn. Het spreekt tot de verbeelding en de reacties zijn tot nu toe allemaal positief!"

### WAAROM WILDE JE DEZE BAAN?

"Mijn fascinatie voor de bebouwde omgeving is er met de paplepel ingegoten, voor de menselijke en maatschappelijke kant daarvan. Ik hoop dat ik met mijn werk Amsterdam Zuidoost een stukje mooier én beter mag maken."

### WAT HOOP JE AAN DE POORT TOE TE KUNNEN VOEGEN?

"Ik hoop uiteindelijk dat de inwoners uit Amsterdam Zuidoost nog meer gaan houden van de Poort en dat ze het zien als een compleet centrum, met betere horeca en leuke cultuurfuncties waar veel te beleven valt en waar veel lokale initiatieven van ondernemers plaatsvinden."

### BENIEUWD NAAR DE MAQUETTE?

DEZE STAAT AAN HET RAAM IN DE AMSTERDAMSE POORTSUITE OP BIJLMERPLEIN 97, NAAST DE TRAP NAAR DE PARKEERGARAGE BIJ DE LIDL.

# WIE WERKEN ER IN...

DE INTERNATIONALE SCHOOL IN HET ZANDKASTEEL?



## WIE BEN JE EN WAT DOE JE?

"Mijn naam is Ivanielo Sabajo en ik ben één van de conciërges bij de Amsterdam International Community School (AICS), op locatie Zandkasteel. Ik ben van Surinaamse komaf en ben opgegroeid in Amsterdam Noord maar ken de buurt van de Poort erg goed. Al sinds de jaren 80 kom ik hier op bezoek bij familie, ik voel me altijd erg thuis in Zuidoost en ben blij dat ik er nu ook mag werken!"

## HOE LANG WERK JE AL VOOR DE SCHOOL?

"Een paar maanden pas, sinds het voorjaar. Eerst op de tijdelijke locatie in de Darlingstraat en nu hier in het Zandkasteel. Ik heb bij de AICS gesolliciteerd omdat het multiculturele karakter van de school mij aanspreekt en ik vind het leuk om met mensen om te gaan. Niet alleen de kinderen die hier op school zitten komen overal vandaan, ook veel van mijn collega's hebben een internationale achtergrond."

## HOE IS HET OM IN DE POORT TE WERKEN?

"Het is heel leuk om tussen de winkels, in een levendige omgeving te werken. En het

is héérlijk om in een buurt te werken waar zoveel lekker eten is. Mijn pauzes besteed ik meestal buiten, in het centrum. Het Zandkasteel is een geweldig gebouw om in te werken, toen ik het aan mijn kinderen liet zien waren zij ontzettend onder de indruk. Ik voel me echt op mijn plek hier."

## WAAR KIJK JE NAAR UIT?

"Ik wil graag de Poort, de buurt en de organisaties die hier actief zijn nog beter leren kennen. Samen met ons plaatsvervangend hoofd van de school heb ik contact gezocht met Venzo en Swazoom en een samenwerking opgezet. De school is blij om met deze instanties samen te werken."

## GRAAG STELLEN WIJ JULLIE VOOR AAN ONZE TWEE SCHOOLHOOFDEN:

**Eva van der Graaf**, Hoofd van de middelbare school & **Martine de Boer**, hoofd van de basisschool

**Martine:** "Ik ben geboren in Nederland en wist vanaf jonge leeftijd al dat ik in het onderwijs wilde werken. Tijdens mijn loopbaan als leerkracht heb ik in Canada, Engeland en Amsterdam gewerkt. Als Head of Campus ben ik verantwoordelijk voor het runnen van de basisschool en sta ik in nauw contact met docenten, ouders en leerlingen. Samen zorgen wij ervoor dat de leerlingen het onderwijs krijgen die ze verdienen!"

**Eva:** "Ik ben van Nederlandse komaf, ben 35 jaar en werk al 10 jaar op de AICS. Het was mijn eerste baan na mijn studie. Ik ben begonnen als docent Frans. Nu, als Head

of Campus, ziet mijn dag er wel anders uit dan 10 jaar geleden. 's Morgens ben ik altijd bij de deur te vinden om de leerlingen te begroeten. Door de dag heen loop ik zoveel als ik kan door de gangen om te kijken hoe het gaat in de lessen. Ook heb ik verschillende meetings om ervoor te zorgen dat de school goed loopt. Elke dag is anders en het is nooit saai!"

## KUNNEN JULLIE ONS IETS VERTELLEN OVER DE AICS?

**Martine:** "De AICS (Amsterdam International Community School) is een Internationale Community School met meer dan 2000 leerlingen verdeeld over twee campussen, één in Buitenveldert en onze zojuist geopende school hier in het Zandkasteel. In 2018 heeft de AICS een nieuwe campus geopend om het groeiend aantal internationale leerlingen te voorzien van Engelstalig onderwijs. Wij waren eerst gehuisvest in een tijdelijk gebouw aan de Darlingstraat, verderop in de D-buurt. Wij zijn ontzettend blij dat wij eindelijk op onze permanente plek hier in de Poort zitten."

## WAT VOOR SOORT ONDERWIJS BIEDEN JULLIE EN VOOR WIE IS DE SCHOOL BEDOELD?

**Eva:** "Wij geven internationaal onderwijs, dat doen wij in het Engels. Het onderwijssysteem is het International Baccalaureate (IB), bedoeld voor families die tijdelijk in Nederland wonen en waarvan één van de ouders tijdelijk in Nederland werkt. Door internationaal onderwijs te volgen in het Engels is het makkelijker voor de kinderen om in te stromen op een volgende school in het buitenland."

## WAAROM EEN SCHOOL IN EEN WINKELGEBIED?

**Martine:** "De AICS moest een tweede locatie openen omdat er steeds meer internationale families in de regio komen wonen. Omdat

de gemeente verantwoordelijk is voor de huisvesting van scholen, hebben wij dit gebouw van hun toegewezen gekregen. Het is heel bijzonder om in een gebouw te zitten waar naast winkels en woningen, nu ook een school zit. Wij vinden het ontzettend leuk om deel te zijn van de multiculturele samenleving in de Poort."

## HOE ZIEN JULLIE DE SAMENWERKING MET DE BUURT, KUNNEN WIJ ALS BUREN DE SCHOOL BEZOEKEN?

**Eva:** "Eigenlijk alleen op speciale dagen kan je als buur langs komen. Het was bijvoorbeeld heel fijn om zoveel burens bij ons op school te verwelkomen op Burendag op 23 september. Wel kan je je aanmelden voor activiteiten op school. We zijn vaak op zoek naar nieuwe overblijfkrachten. Als je dat leuk lijkt kan je binnenstappen, meer informatie vragen en je aanmelden bij de conciërge."



# ACHT VRAGEN AAN ... HANS MEIBOOM

DIE OP 6 OKTOBER DE DEUREN VAN  
BIJLMERBIOS IN ZANDKASTEEL OPENT

## WIE BEN JE EN WAT DOE JE?

"Mijn naam is Hans Meiboom. Ik woon en werk sinds 1989 in Zuidoost en ben sinds 2015 eigenaar van Bijlmerbios. Daarnaast werk ik zelfstandig als creatief strateeg. Ik ondersteun bedrijven met zogeheten transitievraagstukken en vraagstukken in gebieden. Dit doe ik vanuit een creatieve en strategische benadering."

## WAAROM BEN JE BIJLMERBIOS GESTART?

"De Bijlmerbios heb ik als openluchtbios in 2015 overgenomen van de oprichters. Ik had destijds al twee jaar al een succesvol filmconcept in Amsterdam Zuidoost, een pop up filmevent onder metrostation Bullewijk: Metro Movies. Het leek me wel leuk om nog een filmconcept erbij te nemen.

Bijlmerbios én Metro Movies doen het erg goed in Amsterdam Zuidoost. Het zijn manieren om mensen in de publieke ruimte



met elkaar te verbinden, om verhalen te delen. Het filmhuis dat ik nu open is een logische stap, ook om het stadsdeel iets te geven wat het niet heeft. Om het culturele aanbod in dit stadsdeel te verbreden en om uiteindelijk dit stadsdeel nog leuker en fijner te maken dan het al is."

## WAT GA JE IN HET ZANDKASTEEL DOEN?

"Een filmhuis openen! Vanaf 6 oktober is Bijlmerbios een indoor filmhuis waar we Arthouse, documentaires en korte films vertonen. Soms met een nagesprek of andere aanvullende activiteiten. We vertonen lokale verhalen/films maar ook verhalen uit andere (internationale) steden. We werken samen met documentaire- en filmfestival IDFA, CBK Zuidoost en Amsterdam Dance Event."

## ZIJN DE FILMS DIE JE DAAR VERTOOND BETAALD?

"Ja, je betaalt toegang. Maar, via speciale passen en acties zullen er wel kortingen zijn. We delen daar binnenkort meer informatie over."

## WAT IS HET VERSCHIL TUSSEN BIJLMERBIOS IN HET ZANDKASTEEL EN DE PATHE ARENA?

"Pathé laat andere type films zien. Daar zie je vooral populaire Amerikaanse films. Zoals ik eerder zei vertonen wij andere genres en bijvoorbeeld meer Afrikaanse of Caribische films. Ook zijn wij goedkoper, je betaalt bij ons minder geld voor een film."

## HOE VAAK WIL JE FILMS DAAR LATEN VERTONEN?

"Vier avonden per week, van woensdag- tot zaterdagavond."

## BLIJF JE OOK BUITEN (GRATIS) BIJLMERBIOS FILMS VERTONEN?

"Jazeker."

## STA JE OPEN VOOR NIEUWE SAMENWERKINGEN?

"Jazeker. Als er mensen en/of organisaties ideeën hebben en met ons willen

samenwerken kunnen ze altijd contact met mij opnemen om te kijken wat er mogelijk is!"

## WAAR VINDEN WE MEER INFORMATIE EN DE PROGRAMMERING?

"We delen alles op [www.bijlmerbios.com](http://www.bijlmerbios.com). Je kan je hier ook inschrijven voor de nieuwsbrief zodat je automatisch op de hoogte blijft. Ook zijn we actief op Instagram en Facebook."

## VIJF DAGEN PER WEEK

# MAAKT ABDUL DE POORT SCHOON

Abdul (40) woont met zijn gezin in Oost en werkt vijf dagen in de week in de Poort, samen met zijn collega's Isaac en Alwin zorgt hij ervoor dat de Poort schoon is. "Ik ben blij met wat ik doe", zegt Abdul als we hem spreken tijdens zijn lunchpauze.

Er verschijnt een grote glimlach op zijn gezicht als Abdul spreekt over zijn werk. We spreken hem voor de schoonmaakunit, tegenover de H&M. Abdul zijn collega's Alwin en Isaac luisteren mee met ons gesprek. De sfeer is goed en ze maken onderling grapjes. De drie heren vormen het schoonmaakteam van de Amsterdamse Poort. Ze lopen dagelijks door het centrum rond en hebben hulpwagens voor het groffe werk. We zijn benieuwd hoe wij, als bezoeker of bewoner, kunnen helpen. "Sommige mensen gooien afval of eten op straat. Daar moeten ze mee stoppen - de gemeente heeft overal in het centrum prullenbakken neergezet, daar stop je je afval in."

We spreken met Abdul in zijn lunchpauze: "Ik heb net vis op de markt gehaald, die vind ik erg lekker." Maar Abdul is fan van al het eten in de Poort: "Alles wat je wil eten kan je hier vinden!" zegt hij met een glimlach. Het kan zijn dat je Abdul ook in zijn eigen kleding tegenkomt. "In het weekend kom ik hier ook graag met mijn gezin, om boodschappen te doen of kleding te kopen. Bijvoorbeeld bij de H&M."



# Kicks

&

Patta

**INTERNATIONAL TALKS**  
By NIKE en GOWTU

**FASHION POP-UP WITH**  
Two4One, Bright Cleaning,  
Camino, Demeanor,  
DFNS, Fat Crayon Creative,  
Hafsiya Moussa,  
Never Everland, Sanslimite  
Worldwide, Secluded

**Friday 20 &  
Saturday 21 October**

Amsterdamse Poort,  
Bijlmerplein 135

AN EVENT BY  
**AMSTER  
DAMSE  
POORT**

IN COLLABORATION WITH

**Patta**  
Foundation



Follow us on instagram

## DE MAN ACHTER HET BEKENDE GEZICHT: **WIE IS THOMAS PETTERSSON EN WAT DOET HIJ?**



Waarschijnlijk heb je hem wel eens gezien. Op sneakers met een tasje om zijn nek, aan de telefoon en meestal met een bos sleutels of gereedschap in zijn hand. Thomas is een bekend gezicht in de Amsterdamse Poort, vijf dagen per week loopt hij door het centrum om problemen en uitdagingen bij ondernemers op te lossen.

"Stilstaan is achteruitgaan", vertelt Thomas lachend. Hij loopt gemiddeld per dag 10 kilometer door het centrum heen als facilitair supervisor. "Sommige dagen loop ik 'maar' zes kilometer, soms 15. Gemiddeld genomen is 10 kilometer per dag." Thomas werkt voor CBRE Property Management, het bedrijf dat de Poort in beheer heeft en zorgt voor het dagelijkse reilen en zeilen in de Poort. "Ik ben de huismeester."

Thomas werkt drie jaar als huismeester in de Amsterdamse Poort. Geen dag is hetzelfde voor hem. "Ik ben er met name voor de ondernemers en ondersteun ze bij uitdagingen." Thomas vertelt over lekkages, over uitgevallen stroom en over sleutels. Hij kent de Amsterdamse Poort op zijn duimpje. Hij kan alle deuren openmaken en kent alle doorgangen. "Ik doe echt van alles, mijn dagen zijn heel afwisselend. Ondernemers bellen me voor het vervangen van een lamp, over de lift, maar ook collega's hebben me nodig voor het openmaken van (lege) winkels of vragen me om mee te denken bij bijvoorbeeld de aanleg van een nieuwe winkelpui." De veelzijdigheid van het werk en de omgeving vindt Thomas het leukste aan zijn werk. "Technische storingen of lekkages bij ondernemers vind ik lastig. Dat zijn zaken die ondernemers hoofdpijn geven. We moeten daar als verhuurder goed op zitten vind ik - en ze zo snel mogelijk helpen met de oplossing."

Thomas kijkt uit naar de toekomst van het centrum. "Ik vind dat het blok van de HEMA en Slagerij Nico erg mooi is geworden. Ik ben echt heel benieuwd naar de nieuwe Shopperhal" gaat hij verder "zelf hoop ik bij te mogen dragen aan de vergroening van het gebied, dat we het hier mooier en beter kunnen maken voor de bewoners en bezoekers."

**WIL JE MEER WETEN OVER DE VERANDERINGEN IN HET CENTRUM?  
KIJK DAN OP: [WWW.BOUWENAANDEPOORT.NL](http://WWW.BOUWENAANDEPOORT.NL)**



## GRAZIËLLA HUNSEL RIVERO IS DE FIRST LADY OF JAZZ VAN ZUIDOOST EN BOUWT AAN EEN JAZZ PODIUM IN ZANDKASTEEL

"Ik ben trots kind van de Bijlmer-hoogbouw en ik ben een nog trotsere inwonster van Amsterdam Zuidoost" begint Graziëlla Hunsel Rivero als ze zichzelf voorstelt. "Ik ben in het stadsdeel bekend als de First Lady of Jazz", vertelt ze vol passie. Het is een titel die jazz big band leider Konrad Koselleck haar heeft gegeven.

"Ik heb vijf jaar geleden, na 19 jaar in het onderwijs te hebben gezeten, het roer omgegooid." Graziëlla begon haar eigen bedrijf genaamd ZOGracy Creative Agency. Een bedrijf dat als doel heeft mensen van Zuidoost zichtbaar te maken. "Dat doe ik op allerlei manieren", Graziëlla vertelt enthousiast over samenwerkingen die ze heeft gehad. "We hebben mensen uit Zuidoost op de Ziggo Dome geportretteerd als onderdeel van een grotere campagne, ik match professionals uit de culturele sector met partijen als het Concertgebouworkest

en werk bijvoorbeeld voor FOAM. Ook heb ik me ingezet in de gebiedsontwikkeling, ik heb meegewerkt aan de ontwikkeling van Hondsrugpark en er samen met een enthousiast team voor gezorgd dat 38% van de nieuwe bewoners van de flat Karsp uit Zuidoost komen." Ze heeft een mooie resume met uiteenlopende projecten, maar de meeste mensen kennen haar waarschijnlijk als jazz-artiest en vrouw achter ZOJazz Lounge en ZOJazz Stage; wereldmuziek- en jazzpodium met repetitieuimte die ze in Zuidoost aan het realiseren is.

ZOJazz Stage is niet de eerste jazzclub van Amsterdam Zuidoost. "Anita Porcelijn organiseerde concerten en bracht gerenommeerde artiesten naar Zuidoost. Ze was de Lady of Jazz van Zuidoost - eigenlijk van de H-buurt." In 2013 is mevrouw Porcelijn overleden, het podium dat ze runde stopte. "Omdat er geen fysieke plek in het stadsdeel meer was waar je van jazz kon genieten ben ik een crowdfunding gestart." Graziëlla wilde €11.000 inzamelen voor haar concept "...maar de donateurs hadden samen €20.115 gestort. Ik dacht; ik moet met dit geld iets duurzaam opzetten. Zo zijn de gesprekken voor ZOJazz Stage begonnen." Ze pitchte bij Wonam en Zadelhoff, die net Zandkasteel hadden aangekocht. "Ze waren op zoek naar een partij die het DNA van Zuidoost vertegenwoordigde", vertelt ze.

ZOJazz Stage is een tweeledig concept: een podium en een repetitieuimte. Het podium zal lijken op de Cotton Club uit New York "Een plek waar je moet zijn als muzikant."

Een gezellige plek waar het publiek aan kleine tafeltjes zit, vlakbij de muzikanten die optreden. "Het was een plek waar alles kan, je kan er eten, drinken, huilen en lachen. Het publiek en de artiesten maken samen de show." De gesprekken voor het podium en de horeca zijn nog gaande - wel is het zeker dat er een repetitiehuis gaat komen in Zandkasteel "Het repetitiehuis is een full service plek waar solisten, bands en koren kunnen repeteren. Een plek waar we alles faciliteren, van branding tot masterclasses van artiesten." Eind januari opent het repetitiehuis "... maar we staan tot die tijd niet stil." Tot en met september volgend jaar programmeert Graziëlla er 16 pop-up concerten en twee keer per maand kan je je inschrijven voor de rondleiding die ze houdt.



Wil je meer weten of ZOJazz Stage? Volg ze op Instagram, Facebook en TikTok.







amsterdam  
dance event

## AMSTERDAM DANCE EVENT IN ZUIDOOST

Amsterdam Dance Event is een jaarlijks muziekfestival dat in de stad neerstrijkt en dit jaar ook prominent in Zuidoost actief is. Op verschillende plekken in het stadsdeel kan je van 18 tot en met 22 oktober genieten van muziek. Er zijn optredens van lokale en internationale artiesten, panelgesprekken en netwerk evenementen. Benieuwd wat er op de planning staat?



Scan de QR-code  
voor het actuele programma.



**WOULD YOU LIKE TO READ  
THIS EDITION IN ENGLISH?**

Go to [www.amsterdamsepoort.nl/buurtkrant](http://www.amsterdamsepoort.nl/buurtkrant)  
or scan the QR code!